

(TRADUIT DE L'ALLEMAND)

Darmstädter Echo

Le quotidien politique indépendant de Hesse du Sud

Jeudi 5 juin 2003

Scène culturelle

Des sons émanant de tubes

L'art du son - Le batteur de jazz français Jacky Craissac entraîne son public dans un voyage acoustique.

De Boris Halva

Darmstadt. Cela fait maintenant quatre décennies que Jacky Craissac vit l'origine du son et du rythme. Le Français, anciennement batteur de jazz, crée ses propres instruments et corps sonores afin que ces miracles sonores emplis de spiritualité s'accomplissent.

Mardi, il a élu domicile dans la cour intérieure du *Regierungspräsidium* sur la *Luisenplatz*, pour entraîner son public dans un voyage acoustique à travers "la pureté, la beauté et l'énergie créatrice".

... "Nous espérons qu'il s'agit là du début d'un nouveau mode de collaboration culturelle"!, dit le Président du gouvernement Gerold Dieke lors de l'allocution de bienvenue.... Avant que l'alchimiste du son ne fasse son entrée sur scène, le public peut se réjouir à la vue des décors....

...Vêtu d'une chemise noire, les cheveux blancs mi-longs flottant au vent, Jacky Craissac se dirige comme dans un état de transe sur le côté droit de la scène. Un bruit de fond écumant toute sa douceur ou le bourdonnement des harmoniques inondent la cour intérieure ...

La deuxième étape : un tambour,... créé dans un jeu d'alternance avec l'éclairage l'ambiance de rituels sacrificiels orientaux. La prochaine étape voit les mains de Craissac voler au-dessus des "tambours de caisse". En parcourant les haltes de ce "parcours sonore", l'expression du visage de Craissac souligne très clairement l'effort que cela lui coûte de s'ouvrir au lieu. Il prend le temps, laisse résonner chaque son de manière isolée.