

CAPTIEUX

MUSIQUE/ Ateliers-stages avec le créateur-percussionniste Jacky Craissac

VOYAGE AU PAYS DES SONS ET DU RYTHME

Jacky Craissac propose des ateliers-stages de découverte du son et du rythme

Les échos d'une musique étrange faite de percussions tantôt cristallines, tantôt sourdes, harmonieusement mêlées, attirent le visiteur vers un grand bâtiment au cœur de la clairière.

A l'intérieur, un musicien à la chevelure argentée frappe et caresse des instruments bizarres, sortes de sculptures musicales venues d'un autre monde, créant ainsi une mélodie rythmée et envoûtante aux accents inconnus. Dans ce même lieu, plusieurs personnes réagissent, chacune à leur manière, aux vibrations transmises par la musique de l'artiste : danse, onomatopées, simple silence...

Nous venons de pénétrer au cœur d'un atelier « Découverte du son et du rythme », organisé par Jacky Craissac, dans sa propriété de Mauriac à Escaudes. L'objectif de ces ateliers-stages est simple : vivre plus en harmonie avec soi-même et les autres. La méthode, proposée par Jacky Craissac, est, elle, originale pour ne pas dire unique.

LA MUSIQUE DANS LA PEAU

En effet, ici, pas d'obligations. La valeur maîtresse, c'est le respect : respect des émotions, des vibrations, des personnalités et des intuitions de chacun et du groupe.

La musique, le son, le rythme sont là pour débloquent, catalyser les énergies, faciliter la relation et l'expression, développer les sensations du corps.

Au final, qu'ils soient anthropologue, professeur de yoga, infirmière, maître de conférences ou bénévole dans une association humanitaire, tous les stagiaires auront trouvé un nouveau cheminement pour bonifier leurs relations professionnelles et familiales. Ils apprennent à mieux se connaître, exprimer leurs émotions et donc à s'épanouir dans leur vie quotidienne. Cette osmose si particulière que Jacky Craissac parvient à générer entre lui et les stagiaires est le fruit d'une longue expérience, riche et atypique.

Ce batteur percussionniste, de renommée internationale, aurait pu en

effet rester dans son registre de jazz qui lui a fait côtoyer les plus grands dans les années 60-70. Mais, la quête du son absolu, servie par une énergie créatrice hors du commun, oriente l'artiste vers la création d'instruments. Ceux-ci associent originalité, beauté des formes et des sons, noblesse des matériaux utilisés (métaux, bois d'essences diverses, peau d'animaux).

Aujourd'hui, au-delà d'un projet de tournée qui doit conduire le musicien dans les plus grandes villes des Etats-Unis, Jacky Craissac poursuit son

travail de création instrumentale et de recherche ; recherche de sons et de vibrations encore plus purs, plus primitifs, et donc plus proches de la vie intérieure de chacun de nous.

Le prochain concert de Jacky Craissac est programmé le 28 février 2006 au Théâtre des Quatre Saisons à Gradignan.

Site Officiel : <http://www.jacky-craissac.com>

Frédérique GALLITRE

