
POINT DE VUE

« *L'Esprit du flamenco* »

Les trois instruments façonnés par Jacky Craissac sont une source d'émerveillement à laquelle le créateur est le premier soumis.

Martelant caressant le bois ou le métal de toutes les nuances, il est un magicien des sons surpris par ses propres sortilèges, un alchimiste que ses formules entraînent dans des découvertes qu'à a moitié soupçonnées. Et pourtant, l'artiste, animé par une jubilation inquisitrice, orchestre avec un même bonheur ce qu'il possède et ce qui lui échappe. Il est le démurge d'un univers dont il aurait juste jeté les contours.

Sa musique viscéralement rythmique s'éprend d'une richesse d'harmonique que les différents jeux de baguettes mettent en exergue, découvrant ainsi, peu à peu les séduisants volumes et continents d'«Inspiration Flamenca».

Ce voyage dans l'imprévu et l'insoumis, on le souhaiterait sans fin.

ROCH BERTRAND

●Hier soir, au Molière-Scène d'Aquitaine à Bordeaux, mais également ce soir et demain soir, à 20 h 30.

Réservations : 05.56.01.45.66
