

A ESCAUDES

SALLE D'EXPOSITION JACKY CRAISSAC

CONCERT DUO LUZIA

MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE 2016 à 15H

avec Ziad Ben Youssef - Oud
Luc Girardeau - Percussions orientales



EXPOSITION JACKY CRAISSAC

SAMEDI ET DIMANCHE
17 & 18 SEPTEMBRE 2016
14H—19H



PROJECTION CONCERT SOLO DARMSTADT 2003

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2016 à 15H

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine



Participation libre

Contact 06 30 84 76 13 - www.jacky-craissac.com

Organisé par l'association AMP Jacky Craissac, reconnue d'intérêt général, avec le soutien de la mairie d'Escaudes et de TDS Europe.

CONCERT DUO LUZIA

Pour la seconde fois, nous vous proposons de venir entendre cette formation où se conjuguent tradition orale et modernité et qui se propose de revisiter en toute intimité un répertoire vaste de la tradition arabo orientale et andalouse. Il évoque la finesse des relations se tissant entre la voix chaleureuse du Oud et les rythmes subtils du Zarb et du Daf iranien. Ce duo trouve son ancrage dans la richesse des belles mélodies arabes et andalouses, turques, grecques, berbères, orientales au sens large du terme.

Ziad BEN YOUSSEF - www.ziadbenyoussef.com - Joueur de Oud professionnel, son intérêt et l'apprentissage de cet instrument a débuté dans sa Tunisie natale auprès de quelques maîtres locaux qui l'ont initié au monde du "Maqam oriental", fondement de la musique orientale au sens le plus large (Héritage égyptien, irakien, turc, arménien...). Joue dans plusieurs autres formations.

Luc GIRARDEAU - www.nostoc.eu - Percussionniste professionnel, spécialisé dans les percussions orientales et enseignant. Son instrument de prédilection est le Tombak (ou Zarb), tambour en forme de calice qui est la percussion principale de la musique persane. A joué dans divers groupes de jazz, musique du monde, médiéval, dans des compagnies de théâtre et de danse.

EXPOSITION JACKY CRAISSAC

DANS LE CADRE DES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Jacky CRAISSAC 25 juillet 1935 -15 février 2010

www.jacky-craissac.com - Percussionniste de renommée internationale, créateur de ses instruments et fondateur de l'école d'expression artistique de transmission orale *Son et Rythme* - Pionnier et premier révélateur d'une esthétique nouvelle qui allie le caractère ancestral et contemporain acoustique.

Présentation de l'œuvre de création de Jacky Craissac à travers une exposition constituée de textes choisis issus de ses écrits, d'articles de presse et de vidéos ainsi que de photos à partir des années 70, période charnière où son évolution artistique et spirituelle, sa quête du son intérieur authentique le guide vers l'acoustique des matériaux pour se consacrer à la création de ses instruments.

PROJECTION CONCERT SOLO DARMSTADT (Allemagne) 2003

Ce concert s'est déroulé dans la cour du *Regierungspräsidium* dans le cadre du festival d'été du sud de la Hesse, des échanges Aquitaine-Hesse et avec le soutien de l'Institut Culturel français.

Nous remercions l'aimable soutien logistique de TDS Europe : www.carat-pyrotechnie.com

AUTRES INFORMATIONS :

• La sortie d'un premier ouvrage sur l'œuvre de Jacky Craissac d'ici fin décembre 2016. Au sommaire : les contributions de M. JL Portelli, directeur du conservatoire de Bordeaux, de M. Pascal Pistone, pianiste, musicologue et directeur du département musique de l'université de Bordeaux3, sa biographie, ses instruments, son école de transmission orale par le son et le rythme présentée par lui, son cahier de l'improvisation, une sélection de ses écrits et d'aphorismes, la reproduction de plusieurs de ses peintures.

• Une journée jazz prévue en septembre 2017 à l'occasion de la sortie du livre.

Dans le cadre naturel et le calme de l'airal du Sud Gironde - Lieu dit Mauriac à ESCAUDES